

Кружок танцам «Ритмика»



Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует правильную осанку, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость.



Основой занятий является программа, которая предусматривает систематическое и последовательное обучение, развитие и эстетическое воспитание детей. При проведении занятий и постановочной работы, учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей.



Хореография – искусство синтетическое. Оно позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и, в целом, психического развития детей. Формирование осанки, культуры движений, мимики, развитие музыкального вкуса повышают уверенность ребёнка в себе. Совершенствование координации движений способствует повышению коммуникативной активности ребёнка.



Высокая выразительность и эмоциональность занятий оказывают положительное влияние на психическое самочувствие дошкольников.



Развитие музыкальных способностей осуществляется в процессе совершенствования слуха и умения согласовывать свои движения с музыкой. Необходимо, возможно раньше, начать развивать эти умения в доступной и интересной для детей дошкольного возраста форме: ритмических упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов.



Занятия хореографией являются воспитывающим процессом и помогают развитию многих сторон личности ребенка: музыкально-эстетической; эмоциональной; волевой и познавательной.



Актуальность разработки данной образовательной программы заключается в создании условий для развития творческой личности ребенка через освоение танцевальной культуры, формирование у учащихся музыкальных и хореографических способностей, что способствует более полному раскрытию себя и успешной реализации своего творческого потенциала



Цель программы: раскрытие и развитие природных задатков и творческих способностей ребенка в процессе обучения искусству хореографии.



Задачи программы:

- *Образовательные:*
- обучать навыкам хореографии средствами народно-характерного и современного танца;
- обучать элементам музыкальной грамоты;
- формировать правильную осанку; укрепление здоровья



- **Развивающие:**
- развивать умение согласовывать движения с музыкой, выражать игровой образ;
- развивать музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- развивать воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки;
- развивать познавательный интерес, любознательность и умение творчески мыслить.



- **Воспитательные:**
- воспитывать у детей интерес к движению и музыке;
- воспитывать культуру поведения и общения;
- воспитывать умение ребенка работать в коллективе;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбия.



Принципы:

- *индивидуализации* (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- *систематичности* (непрерывность и регулярность занятий);
- *наглядности* (безукоризненный показ движений педагогом);
- *повторяемости материала* (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- *сознательности и активности* (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).



Отличительной особенностью данной программы является то, что в содержание программы включены различные задания, упражнения, игровое творчество, предоставляющие каждому ребенку возможность попробовать свои силы в различных видах музыкально-ритмической деятельности.



Формы занятий

Учебные занятия

Занятие-игра

Комплексные занятия

Творческие занятия

Концерт

Праздник



Методы работы с детьми.

Игровой метод.

Метод аналогий.

Словесный метод.

Практический метод

Наглядный метод



Главным возбудителем фантазии ребенка является музыка. Поэтому музыкальный материал подбирается особенно тщательно, по следующим принципам:



- соответствие возрасту;
- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;
- моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям («дансантизм»);
- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.



На основе подобранного музыкального материала создается танцевальный репертуар. **Важно**, чтобы в процессе занятий по хореографии, приобретение знаний, умений и навыков не являлось самоцелью, а развивало музыкально-танцевальные и общие способности, творчество, формировало основы духовной культуры детей.



Спасибо за внимание

